



concurso de pintura

Grupo **crm** | CAIXALTEA



concurso de pintura

Catálogo
con las obras
seleccionadas

José Miguel Cortés Asencio
Presidente del Consejo Rector
CAIXALTEA

Presentamos el catálogo correspondiente a la **6ª edición del Concurso de Pintura Caixaltea**, al que concurren pintores y aficionados a la pintura, aportando cada uno de ellos su pasión y su perspectiva artística sobre las artes de pesca. En la visión que nos ofrecen siempre está presente el mar Mediterráneo, que baña nuestras tierras y que nos ofrece sus frutos.

Cada una de las ediciones del certamen ha permitido reencontrarnos con nuestra tierra y sus tradiciones, una manera de conocer desde distintos puntos de vista nuestras raíces, aquellas que nos unen a la tierra y al mar. En las ediciones anteriores hemos mirado a nuestro entorno con lemas como la "Plaça de la mar", el "Camp de la Marina", "Els Pobles de la Marina" con un total de 400 obras presentadas.

Caixaltea nace de esas mismas raíces, siendo una de sus señas de identidad la implicación en el mundo del arte y de la cultura, y este catálogo supone la plasmación del esfuerzo realizado por todas las personas que han intervenido en esta edición, a las cuales quiero agradecer su participación.

J. Sou

Universitat Miguel Hernández d'Elx
Facultat de Belles Arts d'Altea

DES DE LA MAR, TAN PRÒXIMA

Una sort de mestissatge, aquest premi de **Pintura Caixaltea**, que ens permet alliberar tots els estímuls, redreçant-los després cap al ponent d'una platja farcida de còdols, i també de belles esperances. De bat a bat les finestres de la vida, i més enllà dels vidres resta la superfície d'una mar arrissada que només demana l'esguard, la festa de la mirada i la humilitat necessària per a conquerir la bellesa.

Un temps, la primavera, que ens duu de la seu mà, no només càntics d'harmonia en l'alegria del paisatge, també, la possibilitat de contemplar un horitzó, una voluntat creativa i una il·lusió per guanyar el futur. I tot açò no és poc. Artistes que formulen propostes; paisatge que es deixa acaronar la pell, molt subtilment, per a convertir-se, mercè al pinzell i a la gran sensibilitat d'aquell qui l'embolcalla, en un poema de color i forma, o només en un quadre.

La pintura guanya la batalla incruenta de l'harmonia y els colors honoren el llenç quan tasten la fantasia. Un món, la pintura, però també un món la necessitat de crear, i de donar vida a la intel·ligència. La mà conquista, encara la dificultat, el tou infinit del gust, tot deixant anar la captura substantiva de l'univers: la labor de tant de temps que la mar ha bastit amb infinita paciència.

I que tot açò puga passar, que tot açò puga ser una realitat, un naixement constant, es deugut a la sensibilitat de **Caixaltea**. Creix la síntesi perfecta entre creatius i la mà benigna que els encoratja, que els fa possible albirar el tast de la gràcia, hui feta pintura, art o cultura. **Caixaltea** que atansa el seu compromís cap els que treballen arribats a la vora d'una mar que és la vida. Vocació i vida que es confonen amb els teixits cordials de l'entusiasme, i que a la fi inunden el paisatge de carícies. O el que és el mateix, amb el freqüent constant dels pinzells que vessen el blau de l'amor per la terra. Potser siga açò un veritable cant d'esperança.

I la nostra gratitud, hui com sempre, amerada pels ungüents de l'afecte.

Obra Premiada

Israel Nicolás Torres
El pescador pescado
Óleo sobre tablero



Obra Premiada

Pascual Gimeno Montalar
La espera
Óleo sobre lienzo



Obra Premiada

Chloé Elina Van der Mije
Soy Pescador
Acrílico



Obras seleccionadas
para este catálogo



Alicia Mena Sellés
Isabel
Acrílico sobre lienzo.



María Eugenia Belenguer Ribera
Pescando
Técnica mixta.



Noemi F. Benítez Alonso
Sin título
Óleo sobre lienzo.



Gonzalo Romero Navarro
Competición en alta mar
Mixta sobre tabla.



Pedro Juan Rabal Redondo
Pepe "el cometierra"
Oleo sobre tabla.



Javier Cerdá Silvestre
Barca de arrastre (Altea)
Acrílico sobre lienzo.



Antonio Ramón Palomés Blanes
Pesca
Acrílico sobre lienzo.



Carlos Botella Gironés
La tranquilidad marina
Técnica mixta.



Miguel Muñoz Partearroyo
Sin título
Acrílico sobre lienzo.



Lorena López Sánchez
Arribada
Técnica mixta.



Miguel Sellers Reig
Pescadores en el puerto de Altea
Oleo sobre lienzo.



Daniel Tena Lacalle
Pescando bajo la cúpula
Mixta sobre lienzo.



Juan Agustín García Mateos
Almadraba hace ...
Acuarela sobre papel.



Javier Gómez Quintana
Reina Mar
Mixta sobre tela.



Monika Rackauskaite
Los artistas del mar
Técnica mixta.



Sergio Pardo Bellido
Puerto
Acrílico.



José Arnau Belén
Redes en el puerto
Acrílico sobre tabla.

**6º concurso de pintura CAIXALTEA
Obras seleccionadas para la edición
de este catálogo.**

Israel Nicolás Torres	9
Pascual Gimeno Montalar	11
Chloé Elina Van der Mije	13
Alicia Mena Sellés	15
Maria Eugenia Belenguer Ribera	16
Noemí F. Benítez Alonso	17
Gonzalo Romero Navarro	18
Pedro Juan Rabal Redondo	19
Javier Cerdá Silvestre	20
Antonio Ramón Palomés Blanes	21
Carlos Botella Gironés	22
Miguel Muñoz Partearroyo	23
Lorena López Sánchez	24
Miguel Sellers Reig	25
Daniel Tena Lacalle	26
Juan Agustín García Mateos	27
Javier Gómez Quintana	28
Monika Rackauskaite	29
Sergio Pardo Bellido	30
José Arnau Belén	31

Comisario del concurso
Josep Sou

Jurado del concurso
Félix Gutiérrez Resa
Alfonso Saura Lloréns

Edición

Este catálogo ha sido editado por CAIXALTEA con motivo de la celebración del 6º concurso de pintura "Les arts de pesca", en el año 2012.

Depósito Legal**ISBN13**

978-84-695-3964-4

Nº de Registro**Imprime**

Gráficas Gregori

Patrocina y Organiza



Colaboran

